

Warsztaty muzyczne

Akademia Brzmień – edycja trzecia

Przemyśl 25-28 września, 2023 r.

3 edycja Warsztatów Akademia Brzmień zorganizowanych przez Towarzystwo Projektów Edukacyjnych we współpracy z Zespołem Państwowych Szkół Muzycznych im. A. Malawskiego w Przemyślu.

Termin i miejsce 2023-09-25 – 2023-09-28 Przemyśl **Koncert finałowy** 2023-09-28

Kierunki: fortepian, duet fortepianowy, skrzypce, wokalistyka, akordeon, kameralistyka

Mistrzowie: M.Humetska, P.Róžański, J.Romanowski, S.Sołowij, R.Grząka, S. Sołowij

Kto może brać udział: od 9-23 roku życia, poziom średnio zaawansowany i zaawansowany.

Warunki rekrutacji: jest przesłanie do 20/06/2023r. wypełnionego formularza:

<https://form.jotform.com/231131243635344> z załączonymi następującymi dokumentami:

opis osiągnięć artystycznych uczestnika, rekomendacja pedagoga, zgoda rodziców na udział dla osób w wieku do 18 roku życia, nagranie wideo live dowolnego utworu. Dodatkowo można załączyć nagranie dodatkowego utworu w formacie mp3.

Organizatorzy ogłoszą listę zakwalifikowanych kandydatów (26 osób) do 05 sierpnia 2023 r.

Udział wyselekcjonowanych przez powołaną komisję kandydatów obejmuje:

Bezpłatne lekcje i wykłady mistrzów oraz zaproszenie na koncert Inauguracyjny z udziałem mistrzów, udział w koncercie finałowym, nagranie audio koncertu, dyplomy potwierdzające udział w warsztatach.

Kandydat ma obowiązek:

Zabrać ze sobą na warsztaty: instrument, strój galowy na koncert finałowy, oryginały zgód (jeśli ma powyżej 15 roku życia), 2-3 partytury utworów.

Wykłady mistrzów w trakcie 3 edycji Warsztatów Muzycznych Akademia Brzmień prezentują tematy:

Marianna Humetska: Pianistka, laureatka licznych nagród m.in. Galaxie Rising Stars”, Grand Prix oraz Nagrody Specjalnej na Międzynarodowym Festiwalu „Wirtuozi 2000 roku” w Petersburgu. Na koncie artystki są projekty realizowane w wielu państwach Europy, w Japonii, Kanadzie i USA. Od 2012 roku współzałożycielka i dyrektor artystyczny Między Narodowego Festiwalu „Odkrywamy Paderewskiego”. Solistka Filharmonii Lwowskiej oraz wykładowca katedry fortepianu przy Lwowskiej Akademii Muzycznej. Więcej:

<https://fundacjapaderewskiego.eu/ludzie-fundacji/marianna-humetska/>

- „Kameralistyka i współpraca artystyczna – jako element kształcenia młodych muzyków”

Sofia Sołowij: Ukraińska śpiewaczka operowa. Ukończyła Lwowską Narodową Akademię Muzyczną im. M. Łysenki na kierunkach „Śpiew solowy” i „Muzykologia”. Laureatka wielu międzynarodowych konkursów we Włoszech, Francji i Austrii. Występowała na scenach oper w Wiedniu, Atenach, Wenecji, Nicei, Neapolu, Rzymie, Lublanie, Luksemburgu. Uczestniczka licznych festiwali międzynarodowych. Wśród ostatnich projektów artystki był występ: w koncercie inauguracyjnym 26. Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena w Filharmonii Narodowej, projekty Musica Polonica Nova, Muzyka w Starym Krakowie, współpraca z Filharmonią i Operą Wrocławską.

Piotr Różański: Adiunkt w Katedrze Fortepianu Akademii Muzycznej im.K.Pendereckiego w Krakowie. Jest laureatem licznych konkursów pianistycznych i kameralnych międzynarodowych i ogólnopolskich w tym: XXXVIII Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. F.Chopina (2006 – I nagroda). Współpracuje z Polskim Wydawnictwem Muzycznym, opracowując wydania muzyki fortepianowej (np. utworów Romana Ryterbanda czy wyboru utworów fortepianowych na cztery ręce). Więcej: <https://www.amuz.krakow.pl/wydzialy/wydzial-ii-instrumentalny/katedra-fortepianu/pracownicy-katedry/dr-hab-piotr-rozanski/>

– „Aspekty Muzykowania w duecie fortepianowym – wielka przygoda muzyczna”

Rafał Grzaka; Akordeonista, laureat ponad 35 międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów. Prorektor UMFC, adiunkt w klasie akordeonu. Jako wykładowca prowadził Kurs Interpretacji Muzycznej w Mietnem, Luśławicach i Wilnie. W 2017 roku otrzymał Nagrodę Rektora za osiągnięcia naukowe i artystyczne. Od 2018 roku pełni funkcję wiceprezesa Stowarzyszenia Akordeonistów Polskich. Laureat plebiscytu Nauczyciel na Medal 2018 organizowanego przez Polska The Times. Więcej: https://chopin.edu.pl/pracownicy/141_rafal-grzaka

– „O studiach na uczelni – za krok od kariery artystycznej i naukowej”

Jan Romanowski: Współzałożyciel zespołu Trio Taklamakan, z którym od 1998 roku koncertuje w Polsce i na świecie. Nagrał i wydał dwa albumy CD z utworami Jean-Marie Leclaira. Wykłada „Metodykę przedmiotu głównego” i „Literaturę Specjalistyczną” w Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy oraz prowadzi klasę skrzypiec. Jego uczniowie są laureatami blisko 200 nagród krajowych i międzynarodowych. Jest prezesem Fundacji organizującej kursy i festiwale muzyczne. Więcej: <https://janromanowski.eu/o-mnie>

– „Zasady zdrowej początkowej edukacji muzycznej – współpraca ucznia i pedagoga”

Repertuar: dla pracy w trakcie warsztatów należy przygotować 2-3 kontrastowe utwory, wśród których jeden będzie rekomendowany do wykonania pod czas koncertu finałowego.

Zakwaterowanie, wyżywienie, dojazd: Organizator zapewnia bezpłatne zakwaterowanie i wyżywienie dla kandydatów, dojazd do Przemyśla w zakresie własnym (organizator nie pokrywa kosztów transportowych). Uczestnicy poniżej 15 roku życia przyjeżdżają z opiekunem, wszystkie koszty związane z przyjazdem i pobytem opiekuna są po stronie uczestnika. Organizator może pomóc z rezerwacją dodatkowego miejsca do zakwaterowania po wcześniejszym zgłoszeniu.

Zakwalifikowanie kandydatów na warsztaty jest równoznaczne z wyrażeniem przez nich zgody na wykorzystanie wizerunku przez Fundację Towarzystwo Projektów Edukacyjnych to jest: zdjęć, nagrań, utworów etc.

Regulamin warsztatów „Akademia Brzmień” [dostępny tutaj](#).